

FRANZ
CASSENER

1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

F R A N Z G A S S N E R

B U C H P R Ä S E N T A T I O N

L i a W o l f C A B I N E T T Sonnenfelsgasse 3/2A, Beletage, 1010 Wien

D O N N E R S T A G 2 6 . 1 1 . 2 0 1 5 1 9 : 0 0

Das Buch bietet einen umfassenden Überblick über das Werk Franz Gassners aus den letzten zwei Jahrzehnten. Franz Gassners Bildkompositionen suchen die farbliche und formale Reduktion, arbeiten mit rhythmisch verwobenen Zeichen auf meist monochromem Grund und fügen sich zu großen, thematisch gefassten Werkzyklen. In meditativ entfalteten Bildfolgen führt Gassner zu den einfachen, strukturbildenden Formen der Malerei zurück, seine Abstraktionen öffnen im selben Moment Dimensionen der Transzendenz.

Texte: Patricia Grzonka und Auszüge aus Gesprächen Franz Gassners mit Winfried Nußbaumüller
Deutsch / Englisch, 112 Seiten, zahlreiche Abbildungen in Farbe, 21,5 x 29,7 cm, fadengebunden, Hardcover
Buchgestaltung Reinhard Gassner

Hrsg. Johann Hofmann © 2015 SCHLEBRÜGGE.EDITOR ISBN 978-3-902833-81-5

Franz Gassner wird anwesend sein.